Rapport 9 7bre 1751 17 1

ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE C 9 N 006

Nous Soussignés nommes Commissaires par l'academie Royale de Chirurgie pour Examiner un instrument que Mr. Palucci pensionaire de Sa Majesté Impériale, et de l'Academie de Florence luy a présenté, et avec lequel il a assuré qu'il abatoit plus parfaitement les Cataractes qu'on ne fait avec les aiguilles connuës et inventées pour cette opération, et que Sa Methode etoit préferable a toute autres &a.

Mr. Palucci a fait imprimer l'année derniere, (1750) la description avec figure d'un Instrument a peu de Choses près Semblable a celui qu'il a présenté a cette Académie. Il a aussi fait imprimer dans le même tems les observaons qu'il a fait a l'occasion des Cataractes qu'il a opéré par Sa Methode a l'hotel Royal des invalides, et ailleurs en presence de plusieurs personnes en Etat d'en juger sainemt.

On trouve a la page 50 de cette brochure 1°. Qu'„un ressort
„ caché dans le Tuyau qui forme le Manche (du nouvel)
„ Instrument fait reculer l'aiguille aussi tôt que le globe
„ est assés piqué (et 2°. qu') il n'y a plus d'anneaux pour y
„ passer les doigts. „ (ce qui etoit embarassant dans l'autre.)

Voila donc, non Seulement le premier Instrument de Mr. Palucci, Decrit par luy même, Mais aussi une partie de Sa Correction rendue Publique par Son Auteur.

Si nous nous entenions a ces Considérations, il Semble qu'il Seroit très Superflu de faire une description de cet instrument, et même que l'académie pouroit Se dispenser de dire Son Sentiment Sur cette production puisqu'elle est en quelque Sorte publique. Mais come cette même production nous paroit encore Susseptible de quelque dégrés de perfection; Nous croyons qu'il est nécessaire de la décrire très Exactement, afin de mettre en Evidence et avec Clareté, les Corrections que nous Estimons devoir y etre faites.

Nous ne dirons rien de la Théorie qui a Suggéré a Mr.

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE BIBLIOTHÈQUE

Coté 127 AD

ARC 34 n° 1

Palucci de faire Construire Son instrument tel quil est parceque cet auteur n'a pas demandé le Sentiment de l'academie Sur ce Point, quoi qu'il aye actuelement Sous presse un ouvrage Sur ce Sujet.

L'instrument de Mr. Palucci est Composé de trois pieces Essentieles, Sçavoir d'une Aiguille, d'une autre piece qu'on pourroit nommer Safongenere, et d'une Espece d'Etui qui fait la plus grande partie du manche de l'Instrum.t

L'aiguille, et tout ce qui lui est continu, peut être divisé en trois parties principales Sçavoir l'aiguille proprement ditte, Saqueüe ou prise et une partie qui est interposées entre les precedentes et qui peut passer pour Son Corps.

L'aiguille proprement ditte est demi-ronde d'un coté et aplatie de l'autre dans toute Son étendue, elle a dans cette forme un pouce trois quarts de longeur et une ligne de largeur, si on en excepte qu'à quatre lignes de Sa pointe elle est un peu Evidée Sur Ses parties latérales; audessus de cette Evidure est la portion de l'aiguille qui doit faire la division au globe de l'oeil, cette portion est faite en fer de pointu pique dont les tranchans Seroient mousses, Sa plus grande largeur est de trois quarts de ligne et Sa longeur de deux lignes.

La queüe ou prise de l'aiguille est Exactement ronde elle a quatorze lignes de long et une de diametre, Son extrémité est garnie de quelque pas de vis qui Sont reçus dans la queüe taraudée d'un Bouton d'argent fait en forme de Clou dont la tete aplatie Seroit taillée a pens dans toute Sa circonference.

Le Corps de l'aiguille ou ~~celle~~ la partie qui la joint a celle qui lui Sert de queüe, est figurée en parallelepipede, dont chaque face a près de deux lignes de large Sur un pouce de long, Ce parallelepipede à a Ses Extrémités deux Emi=nenees circulaires prises Sur la masse d'acier qu'on a débité pour faire toutes les parties différentes de l'aiguille l'Eminence inferieure est doublée par dehors, d'un petit morceau de peau de bufle, dont nous dirons lusage dans un moment.

La Seconde partie de l'Instrument est celle que nous avons nommé, a raison de son action, Congenere de l'aiguille proprement ditte. elle luy est Semblable en longeur, largeur et figure, si on en Excepte qu'au lieu d'être terminée en fer de lance, elle aproche plus de celle d'un très petit Cure-oreille, dont le cuilleron n'auroit encore pas été creusé.

Audessous de cette partie, la tige est très Evidée et presque ronde, l'Espace de trois a quatre lignes, elle est ensuite renflée, et elle enfile un bouton Olivaire pris Sur la piece, ce bouton est percé d'outre en outre et en long pour donner passage a l'aiguille proprement ditte. L'extrémité inferieure de cette piece à du coté demi-rond une Eminence quarée, percée d'un trou Servant a fixer cette piece a demeure Sur son manche, au moyen d'une goupille rivée des deux cotés.

La Troisieme piece de l'instrument est celle qui luy Sert de Manche, elle est d'argent et d'une figure Cilindrique terminée en rond par ses deux Extrémités, Elle laisse intérieurement un Vuide de la même figure, elle est percée dans ses deux Extrémités, d'un trou rond destiné au passage de l'aiguille : Ce petit Cilindre qui a deux pouce et demy de long sur Cinq lignes de diametre, Se démonte en trois parties, dont celle du millieu est la plus considérable : la piece inferieure se visse Sur celle qui Sert de corps, et la Superieure n'est assurée Sur celle cy que par la pression d'une Seule Vis. Vers le bord superieur de la piece du Manche qui luy sert de corps ont été pratiqués deux troux ronds chacun d'un diametre d'une ligne les quels Sont diametralement opposés l'un a l'autre. Cette même portion de manche est embarassée par un anneau d'argent, qui est plat et mobile, quoi qu'embrassant exactement le manche : Cet anneau a deux lignes de largeur et un quart de ligne au plus d'épaisseur ; il S'éleve parallelement Sur deux points de Sa Surface et a très peu de distence l'un de l'autre, deux petites eminences

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE

applaties Sur les otés, destinées arecevoir lapartie moyenne d'unebascule d'assier, et aressort dont lapartie Superieure est formée en dent ronde placée à ^endessous^ et angle droit. Nous en dirons l'usage dans un instant. Enfin dans ce Manche est renfermé un ressort aboudin mais piramidal, dont la base a quatre lignes dediametre et ladite tente treize a quatorze lignes d'étendue.

Ontrouve encore tant Sur l'anneau qui embrasse le manche que Sur l'Extremité inferieure de ce même Manche de même que Sur lebouton qui termine lapartie entierement opposée a lapointe de l'aiguille, plusieurs trous destinés ades usages abandonnés et dont nous ne parlerons parconsequent point.

Lors que Cet instrument est tout monté, C'est adire que lapiece que nous avons nommé congenere del'aiguille a été attachée ademeure al'Extremité anterieure du Manche, qu'avec l'aiguille proprement ditte on a Enfillé leressort Conique, et tout lemanche, de même que l'Eminence olivaire delapiece congenere, jusqu'à cequ'on aye des-affleuré de deux lignes celle cy. et enfin qu'on laye arêtée encet Etat au moyen deladent delabascule aressort, Cet instrument est tout prest pour operer.

Il est utile aussi d'Observer qu'il n'est pas nécessaire de mettre une marque distinctive Sur le Manche de l'instrument come lerecomende Mr. Cheselden et plusieurs autres, adessein dereconnoitre le coté plat du côté rond del'aiguille, par ceque labascule enfait l'office, Mais aussi il nefaut pas oublier delatransporter de droite agauche, oude gauche adroite Suivant l'oeil Sur lequel ondoit operer, et c'est pour cela que lanneau plat Sur lequel est monté cette bascule est mobile, et quil y avers lapartie Superieure du manche deux troux ronds diametralement opposés dans les quels Selogent ladent delabascule qui fixe momentanement laiguille en place come nous venons delédire, Cequ'elle fait encomprimant leparallelepipede

qui se trouve alors dessous et endeca du bouton superieur de ce même parallelepipede; ensorte que sitot qu'on a percé le globe de l'oeil, et qu'avec l'un des doigts qui tient le Manche de l'instrument on a appuyé sur la piece de pouce de la Bascule, l'aiguille abandonne la partie superieure de la piece congenere et descend plus bas, parceque le ressort conique qui est renfermé dans le Manche la contraint de s'i cacher: Mais come cette aiguille se retire précipitament, afin d'Eviter que son choq. n'ebranle la Main de celui qui opere, et que le bruit qu'elle feroit indubitablement en se retirant n'effraye le Malade &a. Mr. Palucci a eu soin d'y interposer le petit morceau de peau de bufle dont nous avons parlé, il est arondi en forme de moulle de bouton et enfilé par la partie inferieure de l'Eguille, il apuye sur l'Eminence qui termine de ce bout le parallelepipede, cette Eminence de son coté borne la retraite de l'aiguille dans le Manche ~~de l'instrument~~.

Voila l'instrument de Mr. Paluci tel qu'il nous l'a présenté, Mais quoi qu'il soit très bien inventé pour remplir le but qu'il s'est proposé, il nous paroit cependant qu'il seroit encore plus parfait si 1°. la piece Congenere de l'aiguille étoit attachée au manche dans deux endroits suivant sa longeur, au lieu de ne l'être que dans un seul, parceque par ce moyen elle ne seroit pas sujete a vasiller come elle fait.

2°. que par la Même raison la partie superieure du Manche devroit plutot etre montée a vis come l'est son inferieure, que d'y etre fixée seulement par la seule pression de l'Extrémité d'une vis très petite.

3°. que l'ouverture de l'Extremité du Manche devroit etre beaucoup plus grande de ce coté, afin de ne pas risquer d'émousser la pointe de l'aiguille en Cherchant a l'Enfiler, ce qui est presque inévitable actuelement.

4°. qu'il faudroit que l'aiguille descendit plus bas

qu'elle ne fait lorsqu'elle se retire, par ce qu'elle reste en partie audessus de l'Eminence Olivaire de la piece congé=
=nere, et que par cette raison elle est en danger de moucheter, et même a minute reprise le globe de l'oeil, dans les differens mouvemens que l'operateur est obligé de faire avec la piece congenere, lorsqu'il travaille à abatre le cristalin.

Et 5.° Enfin que si le Manche de cet instrument etoit a pans, au lieu d'être rond, il seroit tenu plus surem.^t par celuy qui en voudroit faire usage.

Nous nous flattons que si M.^r Palucci veut bien profiter des Avis que nous avons cru devoir luy donner pour perfectionner son instrument, il aura lieu d'en etre satisfait.

Quant a la facon d'operer avec cet Instrument, nous pouvons dire a la louange de son auteur, qu'il s'en sert avec une dexterité parfaite, et avec succes, car de quatre Cataractes qu'il a operé en notre présence a des invalides sexagenere, il a parfaitement réussi a trois, puisque trente deux jours après ils distinguoit sans aucun secours la forme de tous les objets; a l'egard du quatrieme, il y voyoit fort peu, la cornée paroissoit trouble, et on apercevoit inferieurement une portion de la cataracte remontée: Ce défaut de succes complet, pour ce Malade, ne doit point faire conclure contre l'instrument n'y contre celuy qui s'en est servi dans ce cas, car on sçait parfaitement qu'il y a souvent des circonstances si desavantageuses dans cette operation que le plus habile et le plus Expérimenté y ~~trouve~~ rencontre quelque fois inopinement des Equeuils. +

A Paris le ~~neufieme~~ neuvieme Septembre 1751

Verdier. Levret.

\+ Par tout ce qui a été dit cy dessus nous concluons que l'instrument ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ que M.r Paluci à présenté al'Academie acquerrera des dégrés de Perfection, s'il veut bien faire usage des remarques que nous avons cru devoir faire sur ce même instrument.

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE